

الفيكرات المصوطة - العملاق

سورمان

البطل الجبار



سورمان
يجابه

جوهرة
الكريبتونيت



المطبوعات المصورة - العملاق



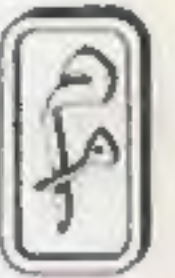
سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المؤهلة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطناط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ شل
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرو
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صليح ، شارع الحمود
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

لقد عاشت "الرجل الجبار" مغامرات عدة تقوى القيات خلال حياته البطولية... وانما نحن اليوم أمام مغامرة مختلفة وهذه هي:



المقدمة





ماذهالك يا سيدي؟
لأنه إشارات للفكرة التي تراود
كل منا !

إن الذين ماتوا وقصوا ههنا
كانوا من الكريبتونيين !



يبدو أن المادة ، قد تمكنت من حماية
السكان لفترة .. هذا قبل أن يحدث
زلزال شامل في الطبقات الأرضية !

يبدو أن بداية
الكارثة كانت سيلا
من النيازك !



يبدو أن السكان
حاولوا أن يصموا
أنفسهم من الإشعاع
بهذه المادة
عند قدميك !

إنه الرصاص
وهي مادة
يكثر
وجودها
في معظم
الكواكب !



لا داعي للقلق ...
تؤكد أجهزتنا أن
الأشعة الباقية
غير مؤذية !



غريب .. إن آثار
الانفجار ما زالت
جلية حتى الآن ...
كأنه حصل منذ
فترة وجيزة !



إن من يجد هذا النصب يعرف أنه يقف أمام
آخر أثر من كوكب كريبتون حيث
قضى شعب كريم ...

وليعرف الجميع أن مدينتنا
كانت تسمى آرغو وأن سكانها
قصوا بكل عز واحترام !

غالبًا ما كان "سويرمان" يستعمل قواه الفارقة ويحشد ذاته
لخدمة سكان الأرض ... وعلى تقيضه كان هنالك حفنة
من الكريبتونيين الأشرار تمكنوا من تنفيذ عملية :

الهروب من منطقة الأبحاث



أنظروا .. هذه اللوحة
الكتابة عليها
بالكريبتونية !





واقضي على
مصدر الخطر

إذا كان عليّ أن
أفقد الناس!



لا أرتاح إلى هذا
الأسلوب التضييقي..

لكنني مغم..

لكن ذلك لن يكون سهلاً

فالاتجار قد يحصل بين لحظة
وأخرى.. معرضاً المدينة بأسرها!



لذا عليّ أن أقص
الانفجار...

بتقليص الجوهر...



أحتاج إلى كلّ قواي...

لتقيام بهذا العمل الشاق...

إلى أن...



وإذا ما أمعنا النظر في الصورة نرى المزيد من بقايا الكوكب المتفجّر
كربيتون .. وانما كان هناك آخرون يراقبون ...

ومن غرائب الصدفة، في منطقة
فخائية تبعد أميالاً ...

أخيراً ..
وجدناها ..
بالرغم من أن المكان والزمان لا معنى
لهما في عالمنا .. ومع أنه ليس هناك
بقعة في العالم تحضى عنا ...



لقد كانت عملية
التفتيش طويلة وشاقة
بالنسبة لنا ...

على الغبار السحائي الذي كان
يكون في ما مضى .. مدينة "آرغو"



"لنا .. تحمل عنصراً
آخر من عناصر الكوكب
الذي ناك ...
إنهم أشخاص توقف
وجودهم الجسدي
منذ زمن ...

ودخلوا عالم الخيال المعروف بمنطقة الأرباب ...

WWW.ARABCOMICS.NET

منطقة الأرباب: منطقة الزوال الجسدي التي نفى إليها أخطر مجرمي
كربيتون عقاباً على جرائم يعقّب القام عن ذكرها ...

وبين هؤلاء الذين بقوا بعد زوال كربيتون ...



جيسر

فورا

الضابط زود

الأمير فاروق

والآن ...
أخيراً أصبحنا على مقربة
من قطعة الكريبتونيك
الوحيدة الباقية
في هذا الكون ...

حان الوقت الآن لوضع
الذين لم يحضروا اللقاء
الأول في الصورة ...
لقد كان لقاء حاسماً
مع جوهرة الكريبتونيك

وعدونا الكبير
"سوبرمان" !

وكان هدفه تعديل تركيبة مجموعة من الجواهر في جبل الجواهر بتحويل بعض عناصرها ...



عندما ينفجر كوكب كريبتون سوف
تتحول هذه الجواهر إلى نوع
من الكريبتونيت بخصائص
مذهلة

أعتمد أنني مؤهل أكثر من سواي
للتوضيح يا زود.. كون الجوهرة
من إنتاج نبوغي ...



منذ سنوات سافرت إلى الماضي
وتجسدت في كريبتون قبل
وقوع الانفجار الذي أفتى شعبنا



ثم بعد عودتي من رحلتي الرضية اكتشفت مع مجموعة من زملائي، سجناء منطقة
الاحتلال، الجوهرة الكريبتونية نتجها نحو الأرض وقد تمكننا من استعمالها
لتدمير عدو قذرا "سوبرمان" ...

إن الجوهرة مؤهلة لامتناع
تركيزنا الفكري !

محولة إياه إلى طاقة مدّرة باستطاعتنا أن نملأه
"سوبرمان" وإلى حد بعيد ...



شكراً يا جيسور على هذه
المعلومات القيمة ...

إنما تجد الإشارة إلى كون
عدو عالم يتعد نطاق
الخطر بعد !



وما أن اكتشف ابن "نجيب" الرقة.. ولمس خطورة الجوهرة
حتى قذفها بعيداً إلى راحله الشمس ...

نبأله.. إنه على علم بأن الكريبتونيت هو العنصر
الكريبتوني الوحيد الذي يمكن تحطيمه !

سوف تبخره الشمس

إذ هناك قطعة أخرى من تلك الجواهر المائلة
كنا قد أرسلناها إليه بالاصح...

وكان قد قذفها إلى الفضاء الخارجي



إننا موافقون جميعاً.. وإذا ما نجحت
عملية الاقتحام...



ليس هناك شك
في أن الذين
سينجون سوف
يكرسون حياتهم
لواجبهم الكريموني

إنما بعد تفكير حثيث
تمكنا من العثور عليها ،
خاصة أنها تتجاوب
وقدراتنا الفكرية...



لا بأس.. لنحاول
على الأقل!

لذا أقترح أن نتعهد جميعنا
بسر أقدام أنفسنا...



بأننا على استعداد للتضحية بحياتنا
بقية القضاء على عدونا الخسلس...

أنا أقسم بأن أفعل...

وأنا أيضاً...

أنا كذلك...

وأنا...

عظيم.. حان الوقت الآن
لنركز على هدفنا...

ونوجه كل طاقاتنا
الفكرية نحو قلب
جوهرة الكريبتونيت



لنركز...

لنركز...



وإذا كان اللصان يحثان
الطعن للابتعاد عن الضحية

ما هذا؟ هنالك
ما يرفعتني إلى فوق

وأنا كذلك...
أركض في الهواء؟

صحيح.. وأؤكد لكما أن غلبتكما القدرة
تلك ستكون الأخيرة!

لاخه "الرجل
الجبار"!

دعنا أيها
المزعج!

لك ما شئت!

بالرغم من أنك لم تقبل
من فضلك!

تعد
تركنا...

سوف نقتل!

وبعد قليل...

سوبرمان! يسرني أن أراك
مع أنني كنت
أفضل أن تصل
قبل الآن!

لا تقلق
يا سيدي...

لقد تحقق
بواسطة أشعة نظري
أن إصابتك ليست بالغة

حسنًا...

سأساعدكما
يبدو أن تيلتكما كانت
ثمرة!

تعد
أضعنا
غنائمنا!

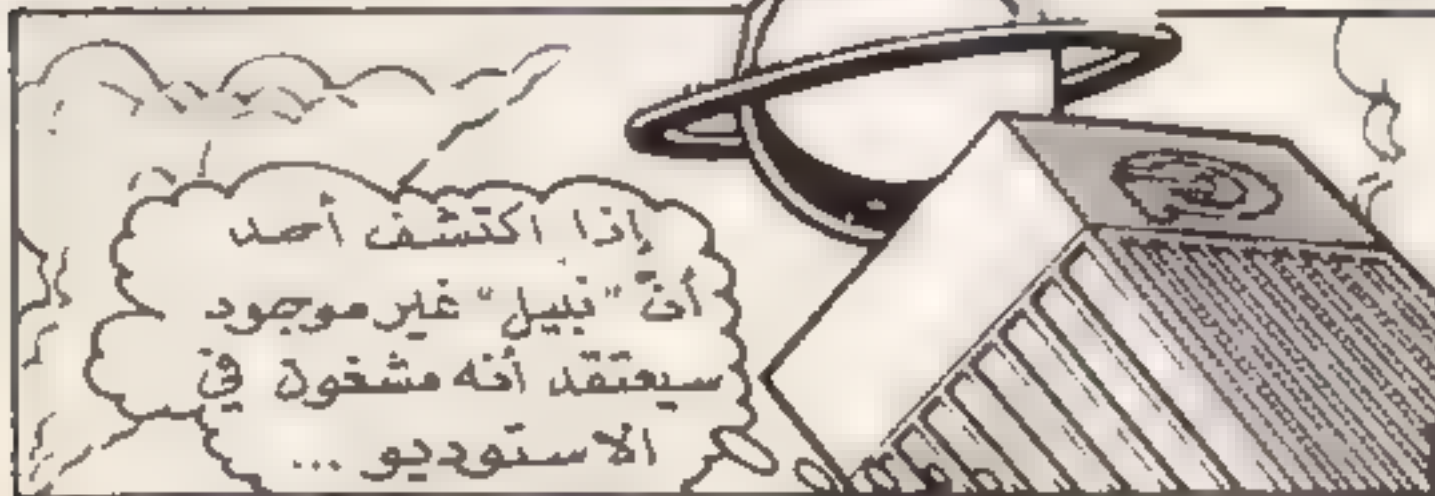
أفضل من أن
تضيع حياتنا



شارع ٥٤٠
يا "سوبرمان"
وشكراً
إنما بالمتاسبة
ماذا فعلت
بالصين ؟

علي أن أسلم بقية غنائم
الفشالين في دائرة الشرطة
إنما يسرني أن أوصلك إلى
الشرطة حيث شئت !

حدّق بفنك ... سوف
يقيان هادئين لحين وصول
رجال الشرطة !



وبعد ذلك في مبنى
الشركة القضائية الضخم ..

إذا اكتشف أحد
أن "نبيل" غير موجود
سيعتقد أنه مشغول في
الاستوديو ...



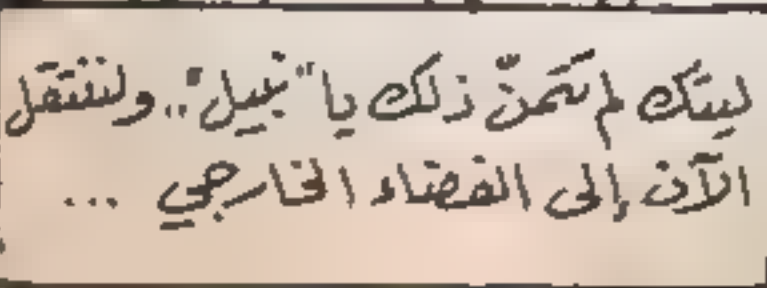
إذا سيكون موضوعنا
الرئيسي على
الصفحة الأولى عن
"سوبرمان" .. بالإضافة
إلى موجة الجرائم !

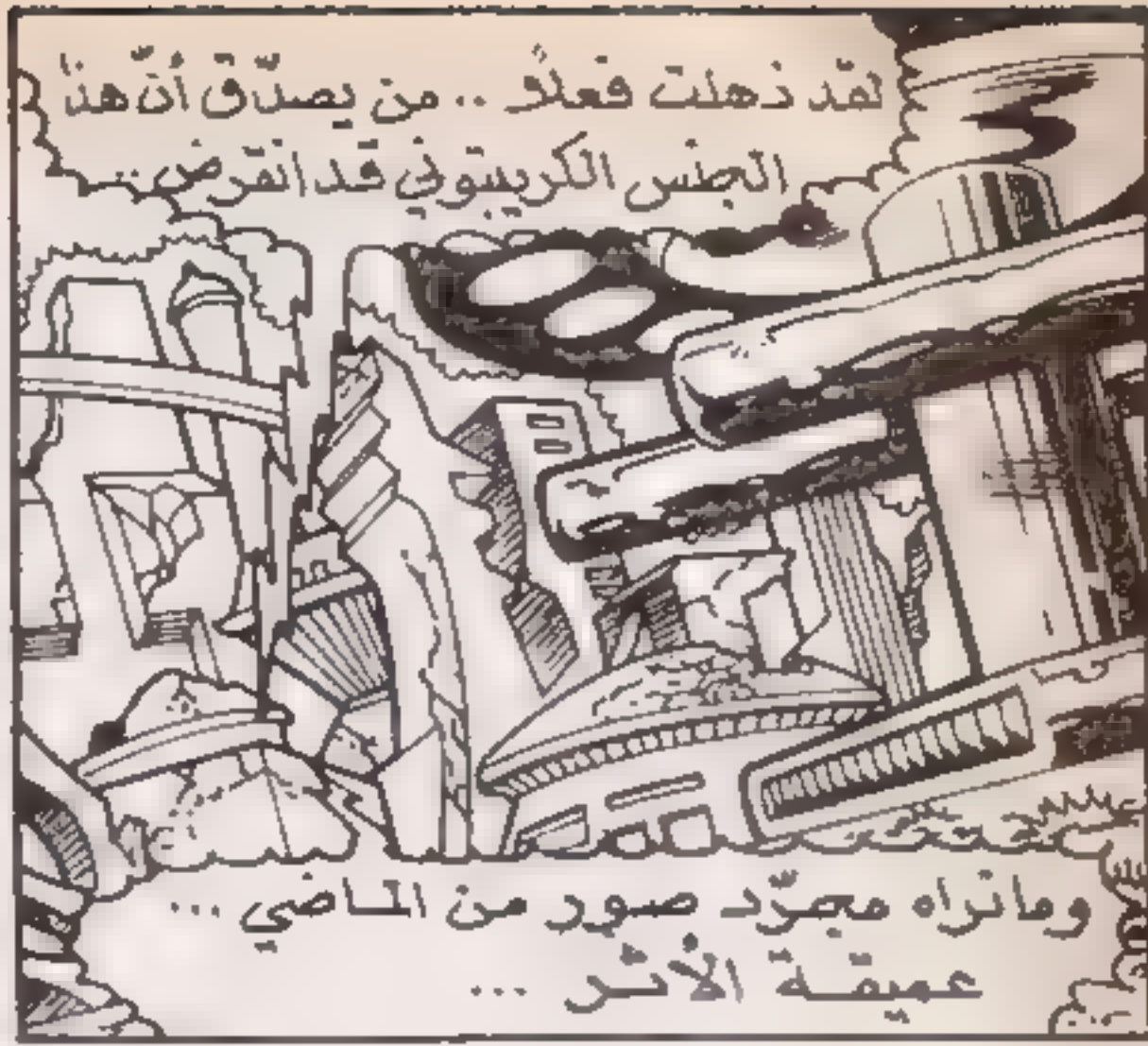
ألا تعتقد أن
هناك أشياء
أكثر أهمية !

"نبيل فوزي" ..
أين كنت قابعاً ؟



والعكس بالعكس .. من
مصلحتي أن يكون لي
ووليّمان للتضليل !





لقد ذهلت فعلاً .. من يصدق أن هذا
الجنس الكريبتوني قد انقرضت

ومائراه مجرد صور من الماضي ...
عميقة الأثر ...



أوبالاحرى معذبة .. إن ما نراه أصغر
هو تسجيل حيّ لكارثة ...
في كريبتون ..
ولكنها مأساة
أيضاً !

إننا نشهد مجزرة جماعية
خلقت مدينة آرغو أطلاً



وبدأت الكارثة بسيل من النيازك
عرّضت الكريبتونيين لأشعة قاتلة ..

ولكنها بطيئة المفعول وإن
كانت حتميَّة ...



لقد اطلّعت على
دقائق الشريط فيما
كنتم في الخارج ...

كونوا جاهزين لمواجهة صدمة



وكما ترون .. إننا فقط استعدنا
للكارثة .. وجهّزا أسلوب
التجاة .. صاروخ الهرب !

إن أشعة الكريبتونيت
القاتلة ستقضي قريباً على
كل حياة في آرغو !

ياستثناء ابنتنا
"لارا" !

هذا انصاروخ سينقلك الى
الأرض حيث تنضمين الى
ابن عمك "سعيد" !
ستكتسبين قوى خارقة



أي.. أي !

الوداع يا بنيتي .. ستكونين
قريباً بجوار "سعيد" ..
ولا تنسي أنامعك
بالتفكير !



والآن .. لننتظر
مسيرتنا !

هذا يعني أن هتالك كريبتونيين
وليس واحداً قد نجيا !

هذا مؤكد ..
أليس كذلك ؟

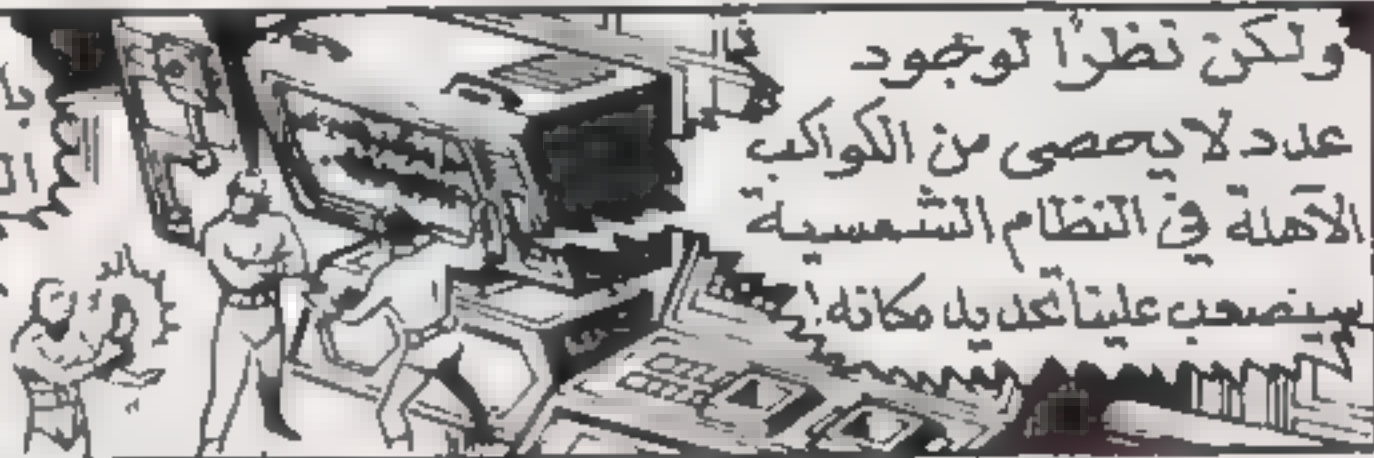
استناداً الى الشريط
المصور إن "سعيد" و"لارا"
يعيشان الآن على كوكب
كبر اسمه الأرض !



ولكن نظراً لوجود

عدد لا يحصى من الكواكب
الأهلة في النظام الشمسية
سيصعب علينا تحديد مكانه !

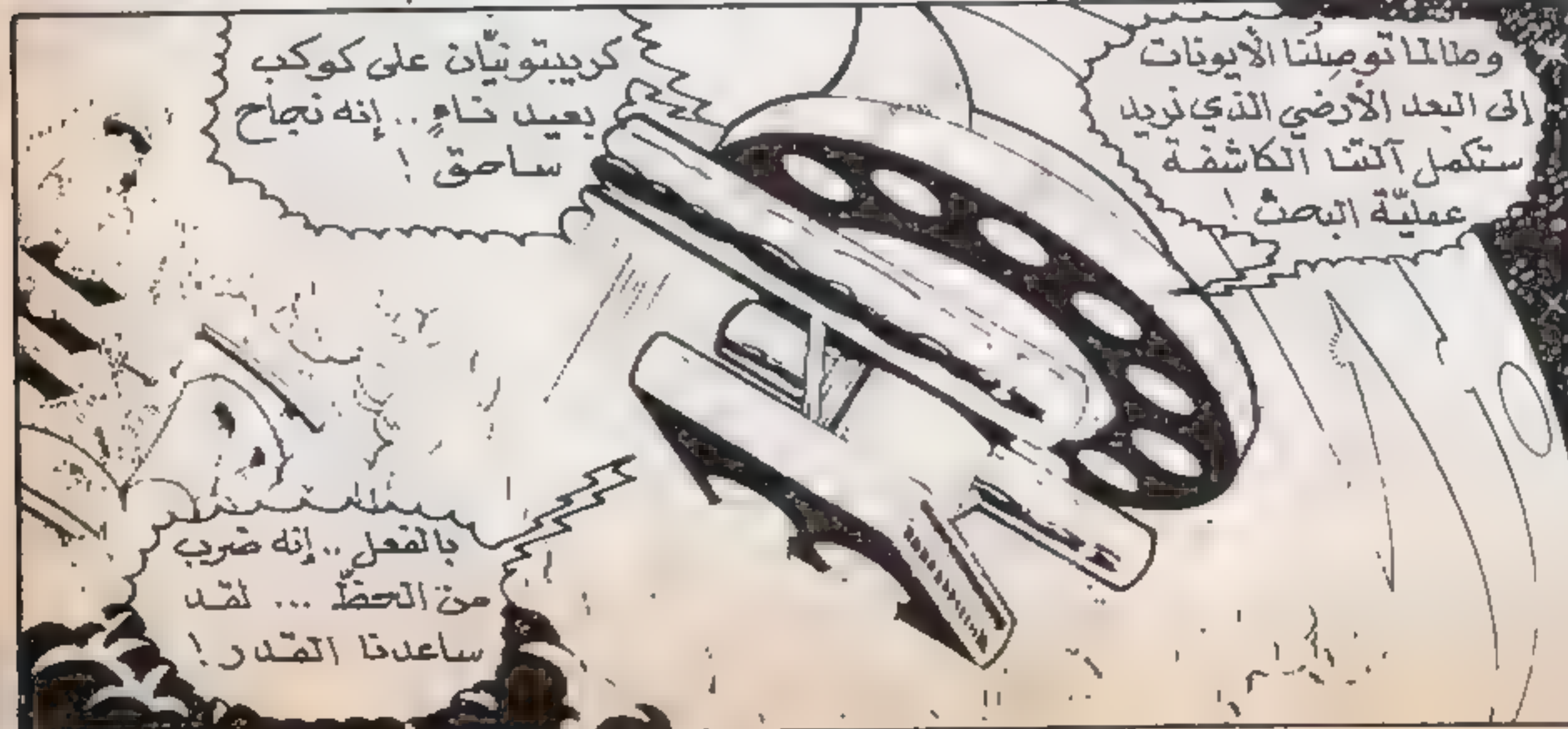
بالعكس .. لن نجد صعوبة تذكر طالما
التقطت أجهزةنا أثراً ...
أثر أيونات كريبتونية خلفها انصاروخ
الذي حمل القنارة الى برّ النجاة !



وطالما توصلنا الأيونات
الى البعد الأرضي الذي نريد
ستكمل آلتنا الكاشفة
عملية البحث !

كريبتونيان على كوكب
يعيد نام .. إنه نجاح
ساحق !

بالفعل .. إنه ضرب
من الحظ ... لقد
ساعدنا القدر !



وبعد أيام ... في
الفضاء الأرضي ...

شدوا أحزمتكم ..
سنبدأ الهبوط ..
نحو مور !

لا أرى سوى
مدّ شاسع وللدرج
القياس !
لا بأس !
لفترة قُضِلَ ليّ أني
رأيت أربعة !

تنهبط بطائرتنا في مور ..
وكفى !

هل رأيت
مائع أمامنا !

ولكن .. في الغابة
المجاورة لمور كان
هناك حركة غير
عادية ...

إنّ القوّة التي أشعر بها
تحت الشمس الصفراء
لا توصف !
هذه المرة سنعرف فعلياً
ماهي القوى الخارقة التي
كان يفرد بها سعيد منذ
طفولته ...

يجب أن أتصقّق من
وجودها كلّها !

خذ .. هذه المرة سأكتفي بهذه
الضربة التحذيرية ...

لقد عانيت من قدامك
عليّ طويلا عندما
كنّا في السجن يا
فورا! أما هنا .. فلا

لن تأتي بأية حركة
يا "تول" عالم يأمر
الضابط "زود" بها!

ابتعدي
عني!

إنما في المرة القادمة ..
ستكون الضربة
قاضية!

نراك

شكراً يا "فورا" .. إنما تذكروا
جميعاً أننا بحاجة إلى وحدة
الصف لتفيد علينا بنجاح

ولا تنسوا أنكم تعهدتم
جميعاً بأن تضحوا بحياتكم إذا
لزم الأمر للقضاء على غريمنا

يلما "فورا"
وأنا قمتا بعدة رحلات
خارجية وإن قصيرة
زادتنا خبرة!

لا بأس يا "تول" ..
طالما أنك لم تخرج
قبل الآن من المنطقة ..

أنا
آسف!



لسوء الحظ أن الفجوة التي أوجدناها
بواسطة الجوهرة الكريستالية لم تكن
متسعة كفاية لخروج "جسور" معنا

ولبعد أن أعطى الضابط
"زود" تعليماته .. تحرّكوا ..

أجل .. ولم يكن
بوسعنا التجازفة بإخراجه
مخافة أن نفشل جميعاً!

كلنا إلى مور .. إنما تذكرنا ضرورة
العمل في الخفاء ...

بانتظار أوامر
جديدة ..

ومن المؤكد أن غريمانا لم يعرف
بوجودنا هنا !

النمور البيض .. مجموعة من الشبان يعملون
على مكافحة الجريمة على طريقتهم !

ما عندك بالنسبة لي
ياسيد "وهيب" ؟

وبعد عدة أيام من الهروء
في مكاتب الكوكب ...

فيما "نديم" يستنيط
ما يجري في دائرة
الشرطة حول
الاختلاسات !

عليك يا "نبيل"
أن تقابل المدعو
"شادي" فتأخذ
النمور البيض !

في الشارع ٦٧٧ .. المبنى الأول
الطابق الثامن .. لافتح فادجديد
يسمى "المقاتلة" لتعليم النساء
أساليب الدفاع عن النفس

والآن .. مع السلامة !

وفي السطر الغربي من مور ...

لا عجب أن يتخذ
النمور البيض مقرًا
لهم في أحضر شارع
في مور ...

في ثورة مماثلة ..
يلقون التدريب
الأمثل !

عندما يكون غاضباً ... فهو
مزعج حقاً !

في المرة القادمة
سيشتري مصباحاً ويحرق
الشوارع بنفسه !

على الأقل ..
أنما عملكما
مسل ..

أما أنا .. فلا
أجد في مهنتي
شيئاً من
المتعة !









وفي تلك الأثناء في عمود الحية الغزلي ..

ستري مايد هشك اليوم
يا سيد فوزي.. خاصة الابتكار
الجديد للقائد الجديد

لقد سمح لنا مالكو هذا
البناء أن نستعمل
السطح كمركز تدريب!

القائد الجديد

هذا.. غير
معقول!

جهاز قلمك يا سيد فوزي... من
الضروري أن تدون ما تراه..

لقد وجدنا طريقة
جديدة لمكافحة الجريمة

أجل.. إنه ضابط متقاعد
انضم إلى صفوفنا منذ أيام..
وضاعفنا علينا..
لقد بلغته أن الصحافة
ستجري مقابلة معنا.. لكنه
آثر الاختفاء!

لأسباب أمنية
ربما!

إذ سيأشرك رجالنا السهر
على المدينة من الجو!

من الآن وصاعداً... لن
يعرف الأشرار من أين ومتى
سيهبط الثور البيض عليهم..

وعندما نتمرس في الطيران
سنطلق في دوريات فضائية..

أنظر.. كل شيء يسير
بدقة وسرعة... كما
وعد القائد!



WWW.ARABCOMICS.NET



الذرة



قد تتسائلون ما الذي يفعله "الذرة" في المحيط .. لا تقلقوا ... سوف يعود إلى اليابسة ليجد أنه :

لا راحة للأبطال



الحبات المضيئة.. لقد
لاحضنتها منذ قليل عندما
تحوّلت إلى الذرة لا تقارن ما في

وقد اعتقدت
أنها مخلوقات
بحرية غريبة



لسوء الحظ
أن ما في لم يعد
في الجوار!

لنرى ماذا
يحدث

لأن خبرته في
البحار تعوزنا
الآن...



إنها ترفعت عن سطح الماء!
تمسكي بالحاجز
جيداً... وإلا...

أه.. لقد
قدفتي هذه
الآلة تحتاجه
إلى الماء!



لأنما يبدو أنها محبوب
ذرية صغيرة...



طبعاً.. وأشعر أنني تأخرت
كثيراً عن الماء
والآن أخيراً.. إلى
شاطئ الأحلام!



عندي شعور أن لها
علاقة ما بالديمومة...
لقد عاد كل
شيء إلى
طبيعته!

"رشدي" لقد
قلقت كثيراً بشأنك
هل أنت
بخير؟

شاطئ الأحلام .. جزيرة ماهرة على
شاطئ المتوسط السحالي ...

بعد كل ما قرأته عن
هذا المكان ...

أعتقد أن هذا القسم من
نجولتنا سيكون الأفضل

قبل أن
تباشري جولتك
التسويقية، أليس من
الأفضل أن ن حجز
غرفة في الفندق

لا بد من مكان لتخزين
ما سوف تشتريه !

ماذا بشأن يختنا الصغير ..
ألا يمكننا الاحتفاظ به ؟

إنه ليس ملكنا.. لقد
قدمه لنا الفانوس الأخضر

وهو ينوي استرجاعه
عندما لا نعود بحاجة
إليه ...

ها قد
فعل ..

تبا لكم أيها الأبطال الصابرة والأعيان العاجية

أمل ألا أكون نسيت
شيئا على منته

لا تخافي ... سيعيده إليك
"الفانوس" ... حالا !

وبعد قليل .. عند مدخل الفندق ..

"رشيدي" .. يالها من مفاجأة سارة !

مفاجأة .. ألم نتوقع أن نجد
"رشيدي" هنا .. في المتجر !

أراكم بعد
قبل !

سيد رشيدي !

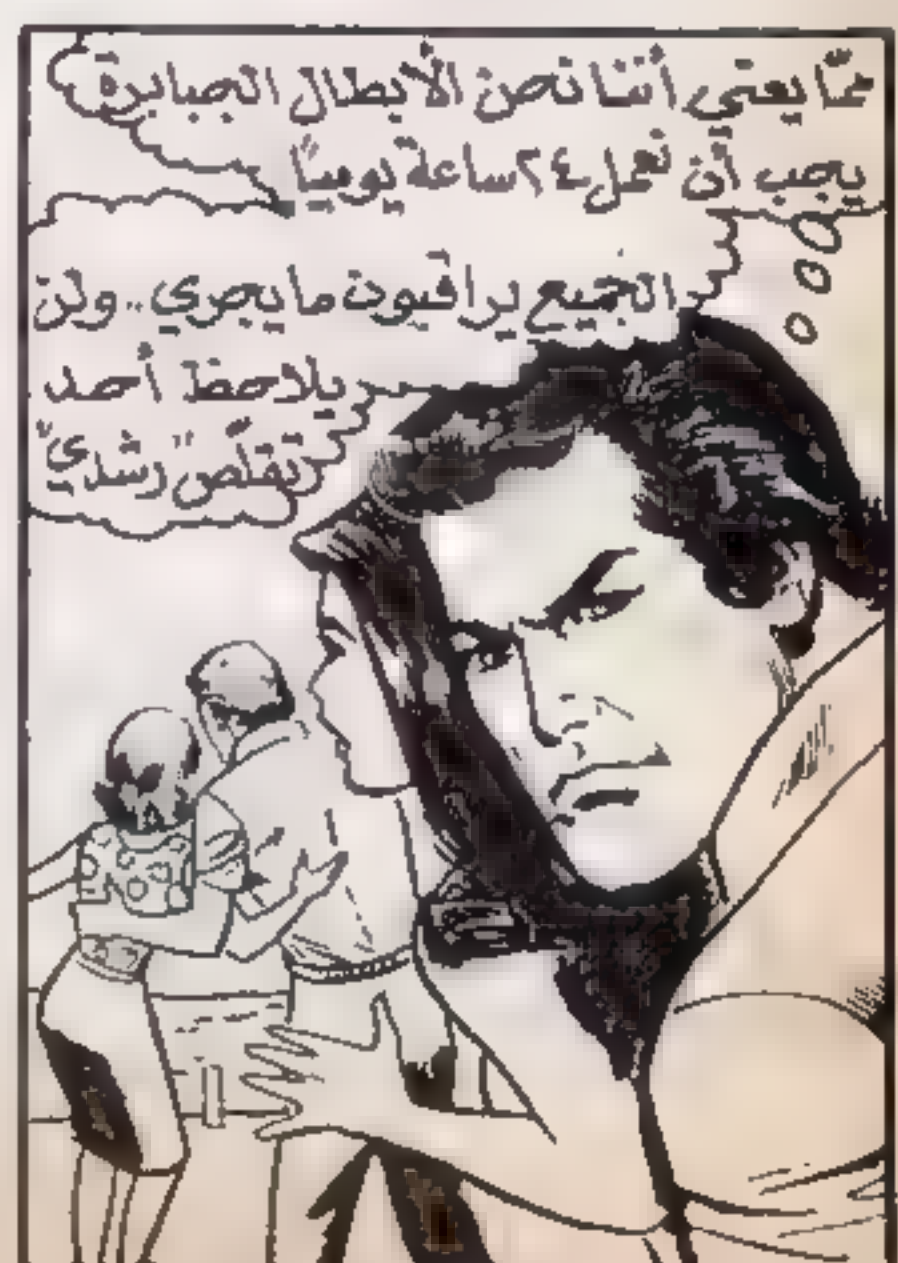
عندما تناديني
سيد رشيدي ..
تبدأ المتاعب !

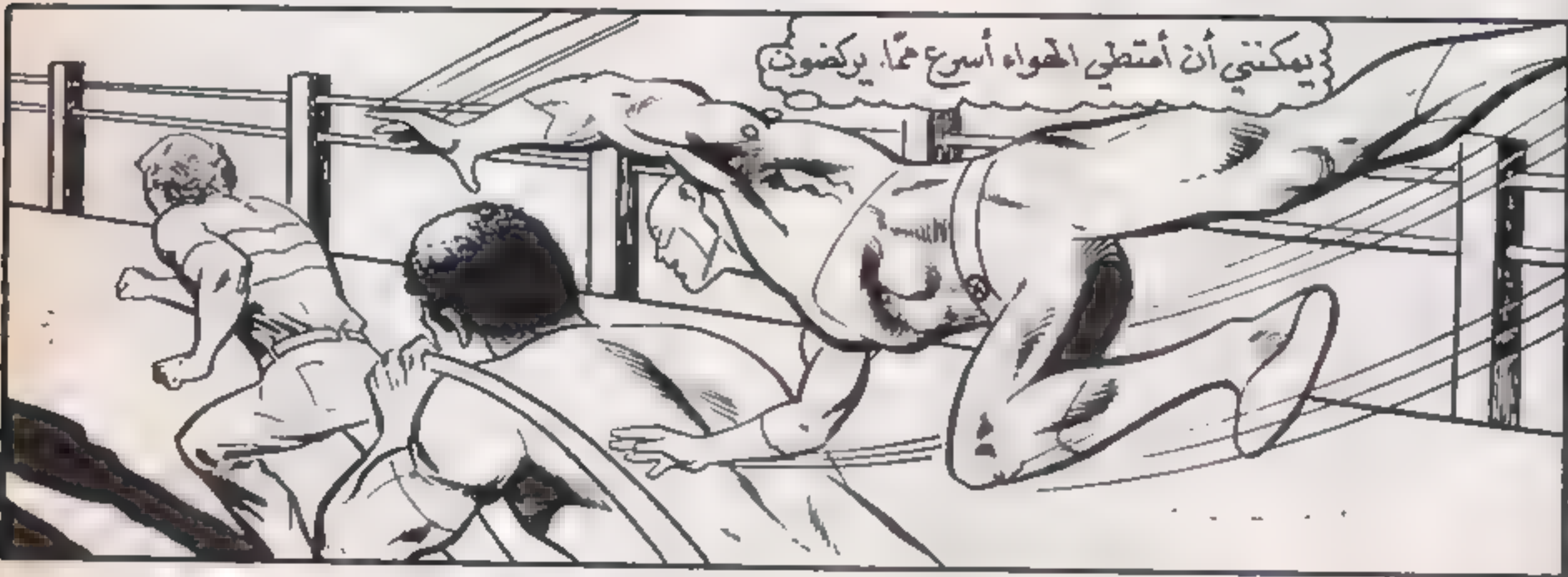
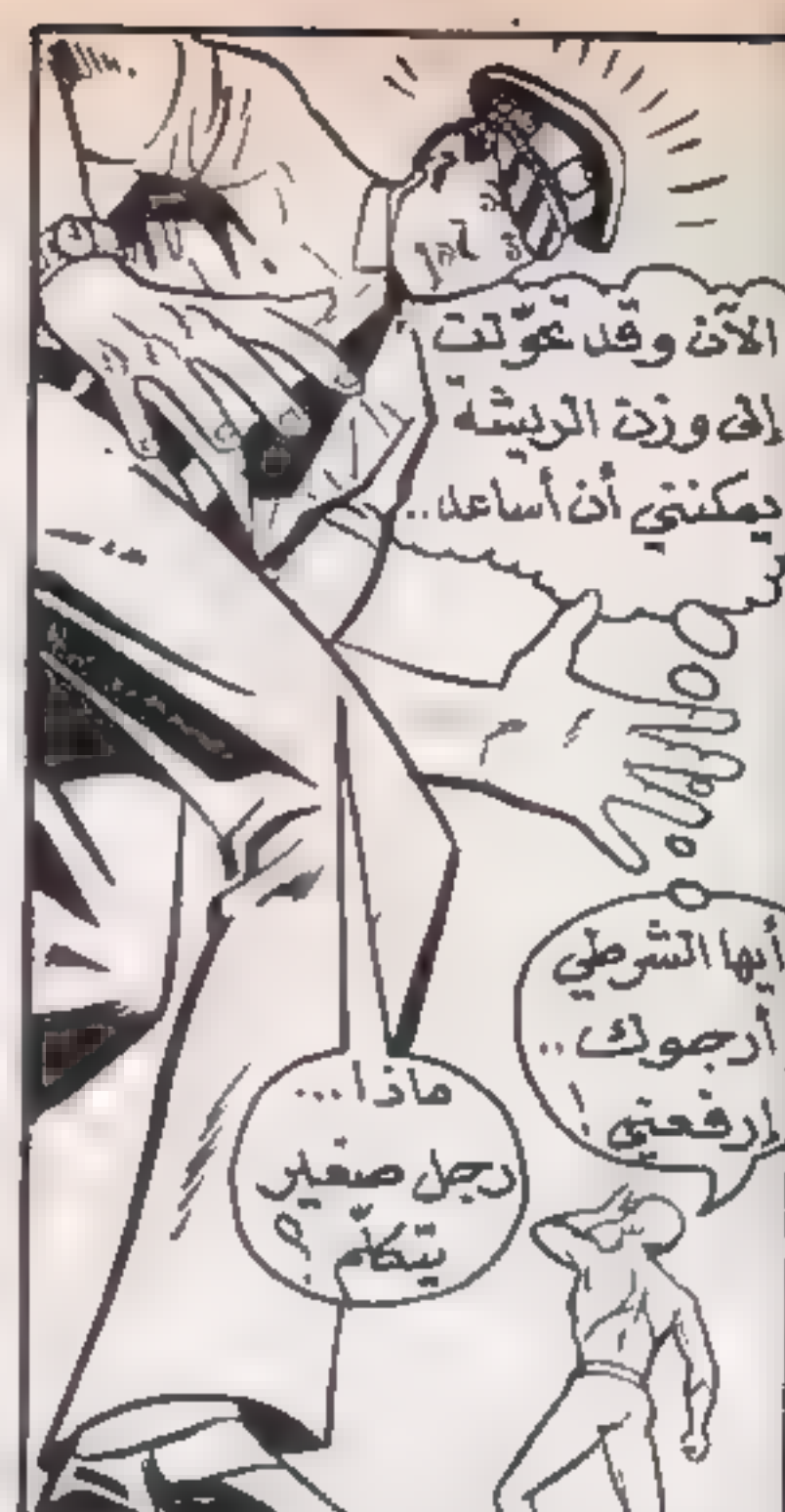
أعتقد أن العمل قد انتهى
وبدأت رحلة الثقة ..
عندما اقترحت شاطئ
الأحلام .. لم أتوقع أن يكون
هناك علماء بانتظارك !

ما الذي يفعلونه هنا ..
على أي حال ؟











مستعملاً كلتا يدي...

هكذا!



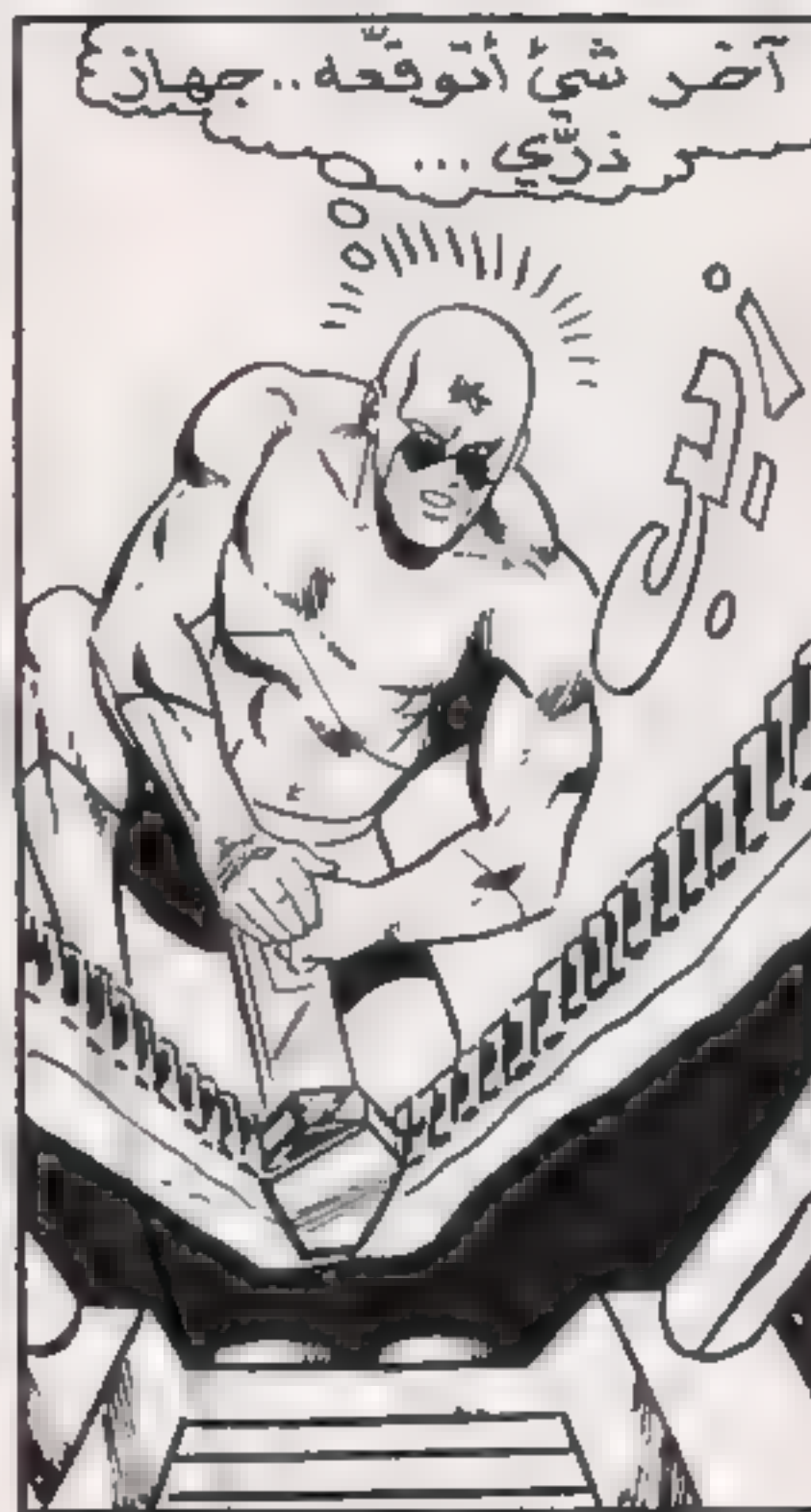
إن قدرتي على
تغيير وزني بهذه
الطريقة تسليني
أحياناً...

والآن.. لنبدأ
العمل الجاد!



وكي تزيد الأمور تعقيداً
فإنه يعمل!

إنما بإمكانني أن
أعقله... بقلبي
بداخله...



آخر شيء أتوقعه.. جهاز
سر ذري...



أي نوع من الفتائم يحمل
هذان اللصان؟
ما ترى؟

ذهب...
مجوهرات...
هال؟



حامل الجزيرة
مأسرها في طياتها!

ولكن إذا فعل
تقليدي ما فعله
في الماء.. قد
يتفجر الجهاز

وضع متفجر ينتظركم في الحلقة المقبلة في:
مهرجانات الآوارت

ظلمت العدالة

حتى ضرب به المثل: "عندما يحققك
التعليب" فأنت على قارب قوسين أو أدنى من الهلاك

وقد عمت شهرته عالم الإجرام
في الأقطار الأربعة ...

"التعليب" مجرم وقاتل وابع الشريرة
خاصة فيما يتعلق بتجاسسه الدائم
في تنفيذ ما يتعبد ...



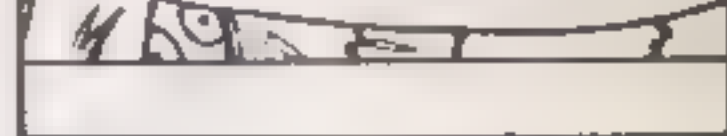
والآن... إن ضحية الجريمة "ظلمت العدالة"

بين الثعالب والكلاب

يا أصدقائي.. كخطوة أولى تمكنا
من تحديد مكان تواجد العدو..
وبعدها سترغمه على الظهور!



ولكن ما الوسيلة لتحديد مكان
إقامته بالضبط.. ونحن لا نعرف
حتى وجهه ...



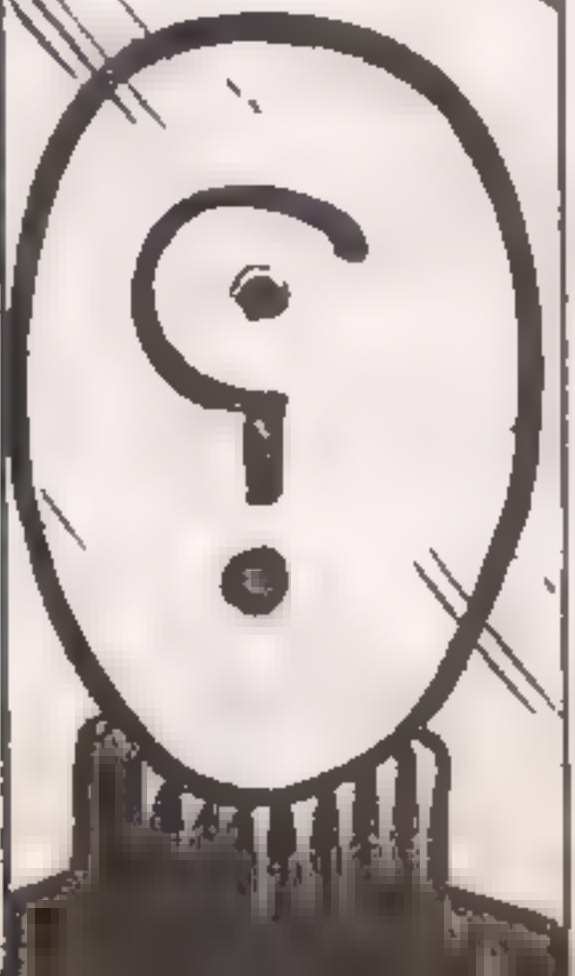
حددوا! إنها الرسوم التي نقذتها ستنادي معظم هذه الوجوه، إن لم
تكن كلها مزيفة أي مجرد اقنعة
لأنها قد يكون أحدها وجهه
الحقيقي



كما أنني أدرس
خيوطاً أخرى!

على أي حال
بدأ رجائي عملية
تفتيش سرية
في المدينة!

سوف يدفع المجلس
ثمن الخدمة الكبيرة:
قتل "ظل"
العدالة!



سنواصل إليه عاجلاً أم آجلاً
وعندها ...



شأن ملوافة
"ظل العدالة" التي
سرقها من مجلس الإجاز
لقد كلفت من يفتش
كل المطارات
عنها..



بينما في أحد الأحياء السكنية ...

ستكونان بمأمن هنا يا "فاديا".
أعتقد أن "الثعلب" يريدني أنا
قبل أي شخص آخر ..

ولكن كيف ستواجهه
وحده .. ربما استطعنا
مساعدتك !

لا .. إن "الثعلب"
يعرف وجهيكما ..
وبإمكانه اكتشاف
أمركما بسرعة !
لاكتفيا بالبقاء
هنا الآن ...
وسوف أتصل
بكما قريباً !



وبعد قليل

أمن الأفضل "لناديا" وشقيقها ألا يعرفا
مكان إقامتي .. إن "الثعلب" ذكي !

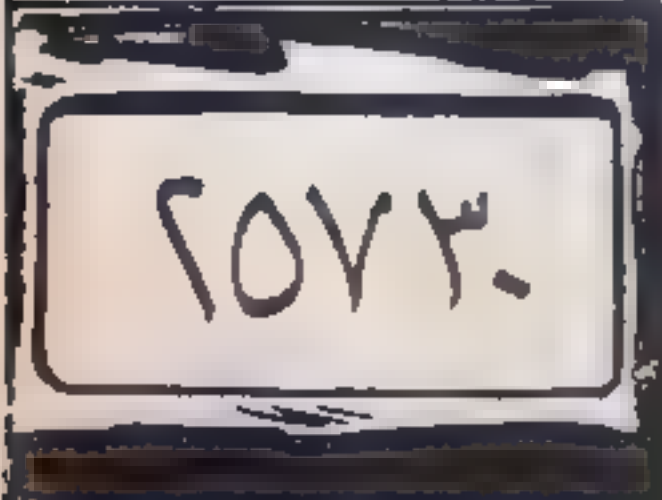
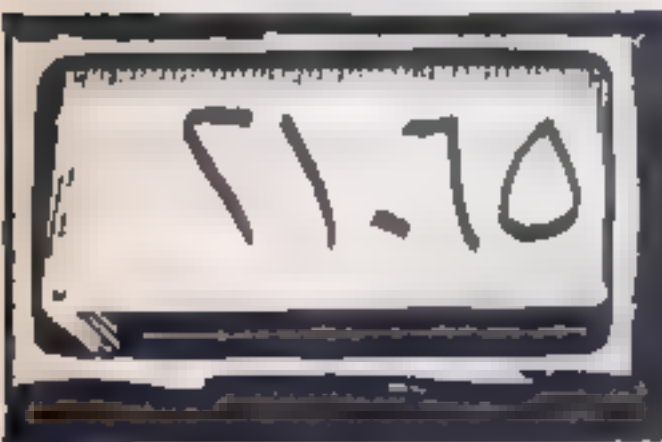
وأعتقد أن مصادره
أعطته معلومات كافية
عني ...



نعم فلا بد من تبديل
لوحة سيارتي بأخرى
تعود إلى مدينة قانية ..

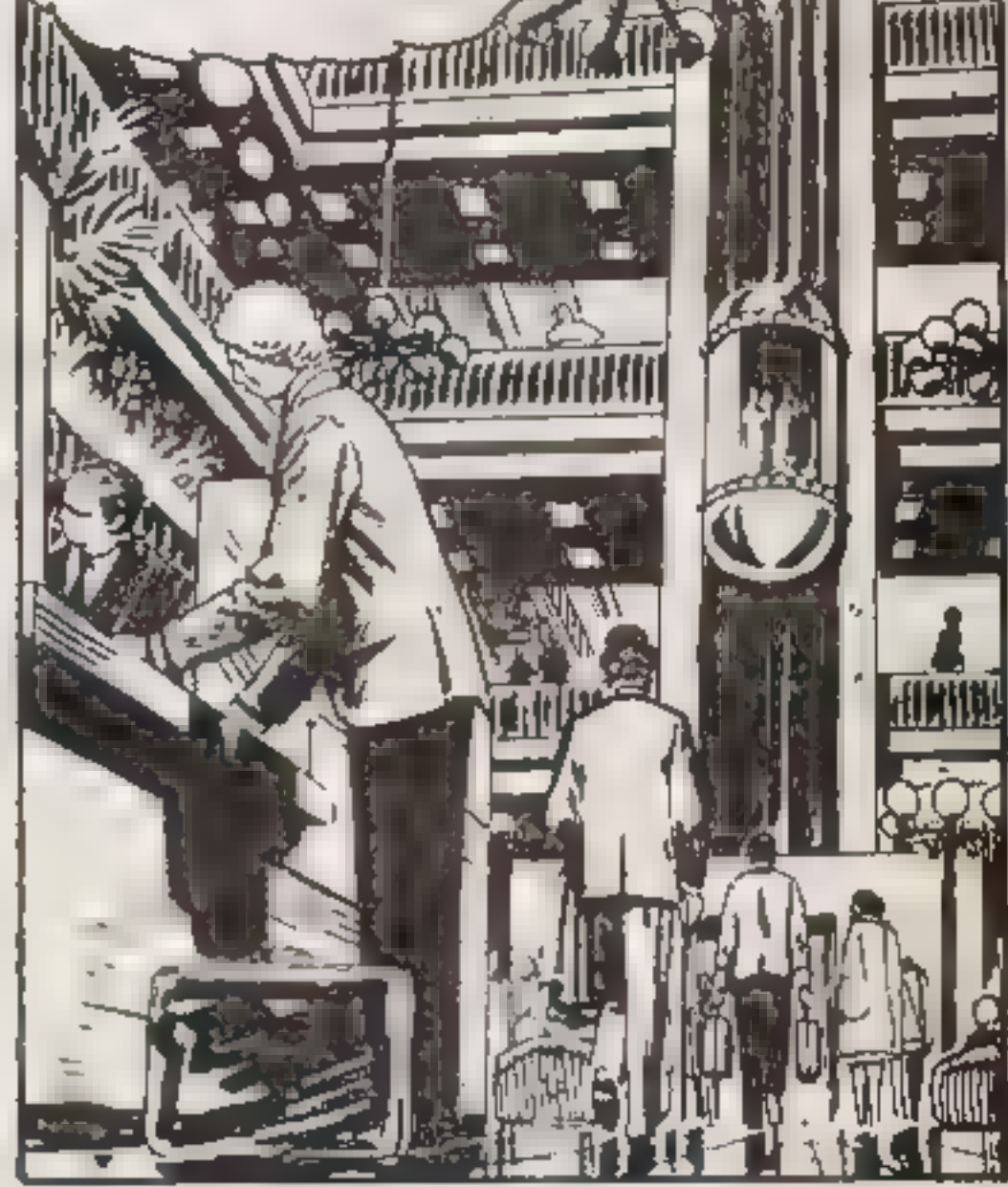
"ربيع" .. مدير مبيعات
في شركة أدوات
تجميل !

على الآن أن
أحدد شخصيتي
كلياً !



وبعد قليل

هذه المرة سأأخذ من فندق
مركزاً لعملياتي.. لا أجروا علي
الإنفراد في شقة والتعبيل يا حفي
إذ ربما وجد مكان إقامة
التقليدي والحق الأذى بالعجز
الذين يهتفان بالهجرة!

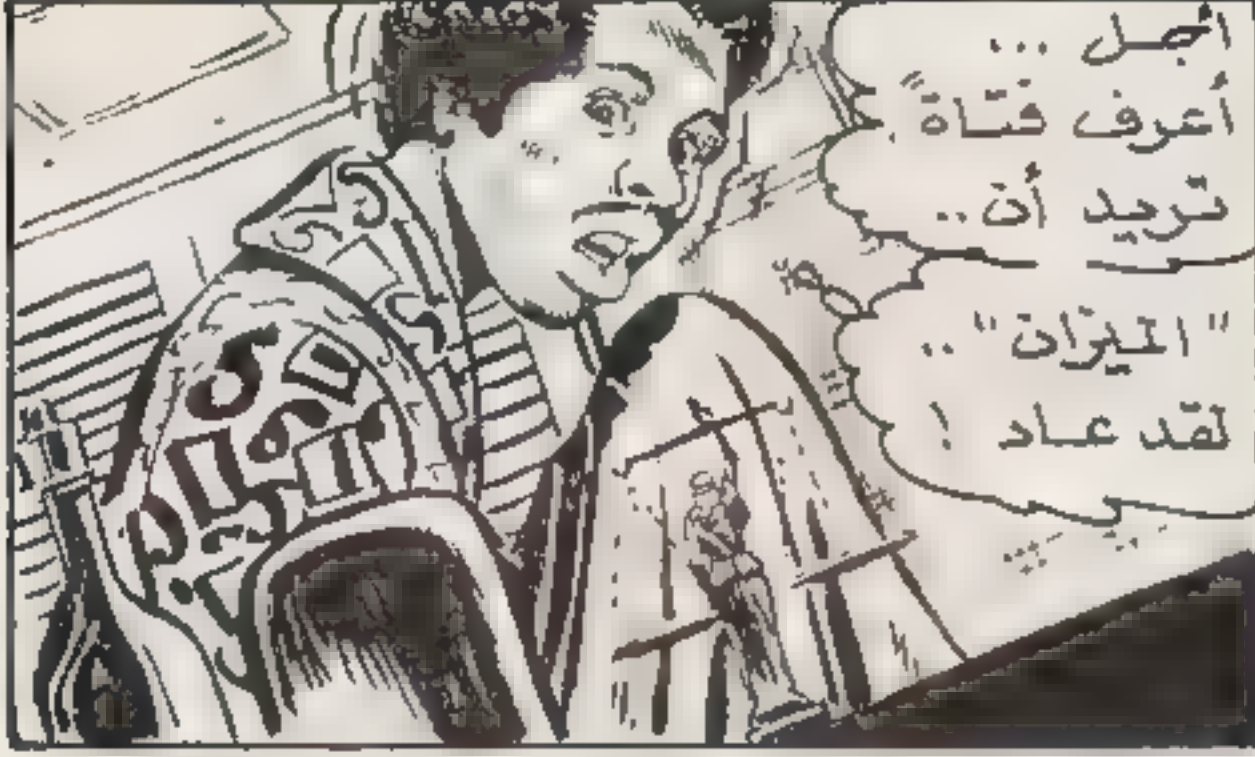


وفي الليلة التالية في شقة
مخبر يُعرف باسم "السريع"

(لا شيء ينشط مثل حمام
ماء ساخنة... قبل
استئناف العمل!)



أجل...
أعرف فتاة...
تريد أن...
"الميزان"
لقد عاد!



ماذا أصابك يا "سريع"
هل أزعجك وجودي؟

"ظل العدالة.. لستك لم تأت
يريدون قتلك"

عم تتحدث؟ أنا هنا
للأصول على بعض
المعلومات.. من يريد قاتلي

العصابات كلها.. هنالك
مبلغ كبير مقابل رأسك
وقد عرفوا أنني ساعدتك
من قبل وهم يراقبون منزلي!



وتأكد على
كلام "السريع"

كفى
ثروة.. وساعدنا
على تسام البضاعة
الشمينة!

ها هو.. أما قلت
لكم أنني رأيت يتسلل
إلى هنا؟





احترس!

إن رصاصاتي المنومة أجهزت
على أحدهم.. إنما لا أستطيع
استعمال المسدس مرة أخرى

يا الهي!

إنهم يمنعونني من بلوغ المخرج...
يجب أن أضربهم



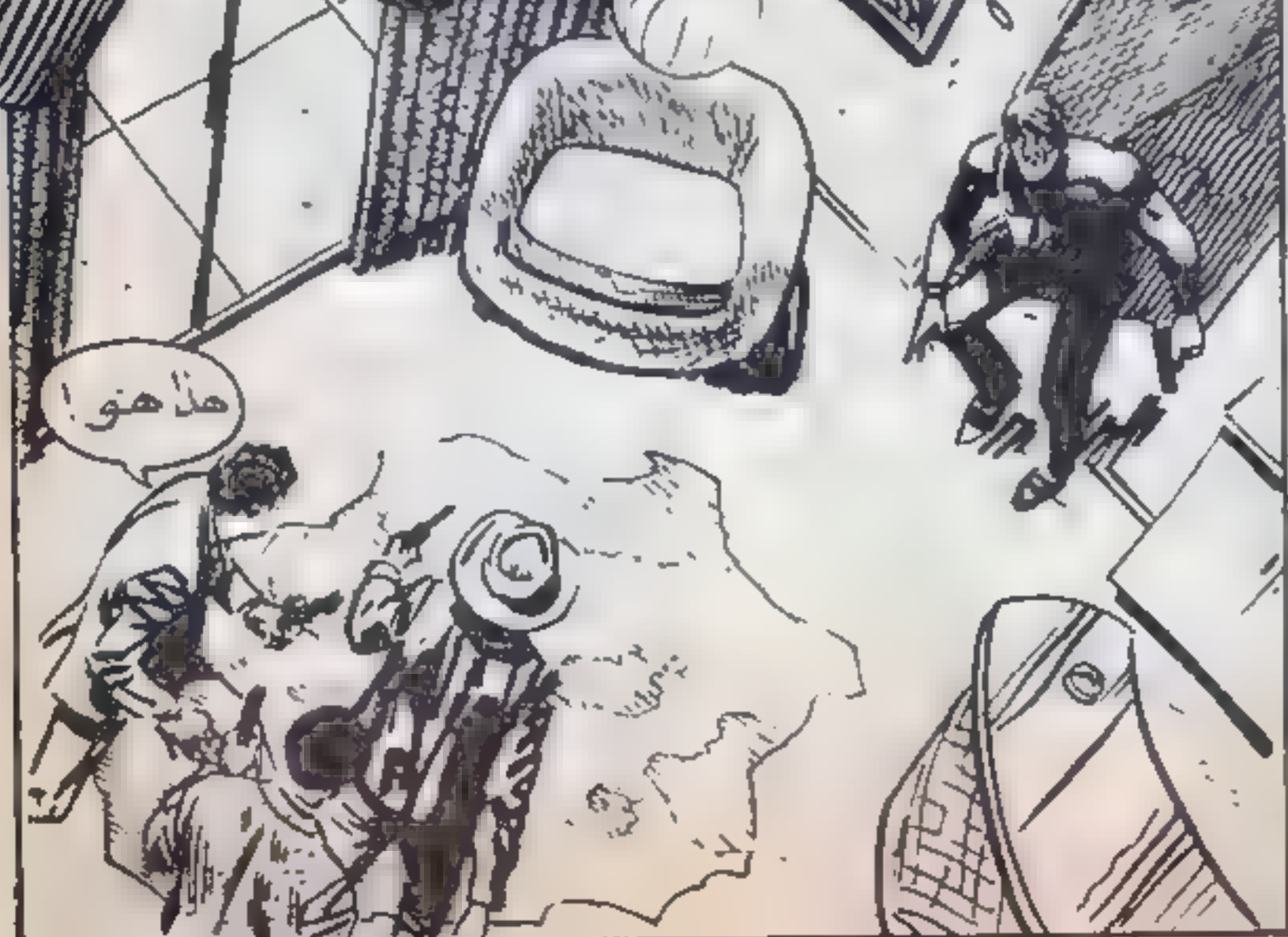
لقد تحرك "الثعلب"
بسرعة.. لم أتوقع أن يضع
منزله "السريع" تحت
المراقبة.. بهذه السرعة!

أدرك!

خرجت.. لا.. مجموعة
أخرى منهم.. لقد علقته
بين الفريقين!



لا شك
أن "السريع"
تحدث عن
تعامله معي..
ويتوقع "الثعلب" أن
أصل به من جديد!



هذه هوى!



دعركت إصبع "ظل العدة" لجمال الزناد.. وأضفت مصاصات ثلاث أصابت كلنا أهدافنا ...



ودون وهن أو خوف استدار الرجل الأسود مواصلة حملته ...



وبعد أن قيّد ظل العدة غريمه الوحيد الباقى ..
 يمكنك أن تخرج الآن يا سريع!
 لقد سورت أنك تفوقت عليهم.. لقد أنقذت حياتي مرة والسريع لا ينسى الجميل!

وفي مقرّ "التعليب" .. بعد أيام ..

أخيراً .. وجدتم
الطوّافه التي سرقها .. لن يتخلّص
"ظلّ العدالة" من قطعة ثمينة
من المجلس ! إلى هذا الحد ..
بسرعة . أين المطار ؟



وفي إحدى ضواحي
المدينة ..

لقد أدخل عدّة تحصينات على
الطائرة . هذا يؤكد أنها له . سيد الاختراع
دوخ منازع !



أنتم ... ماذا
تفعلون في
طوّافه السيد
"كمال" ...
ممنوع التأمّر !

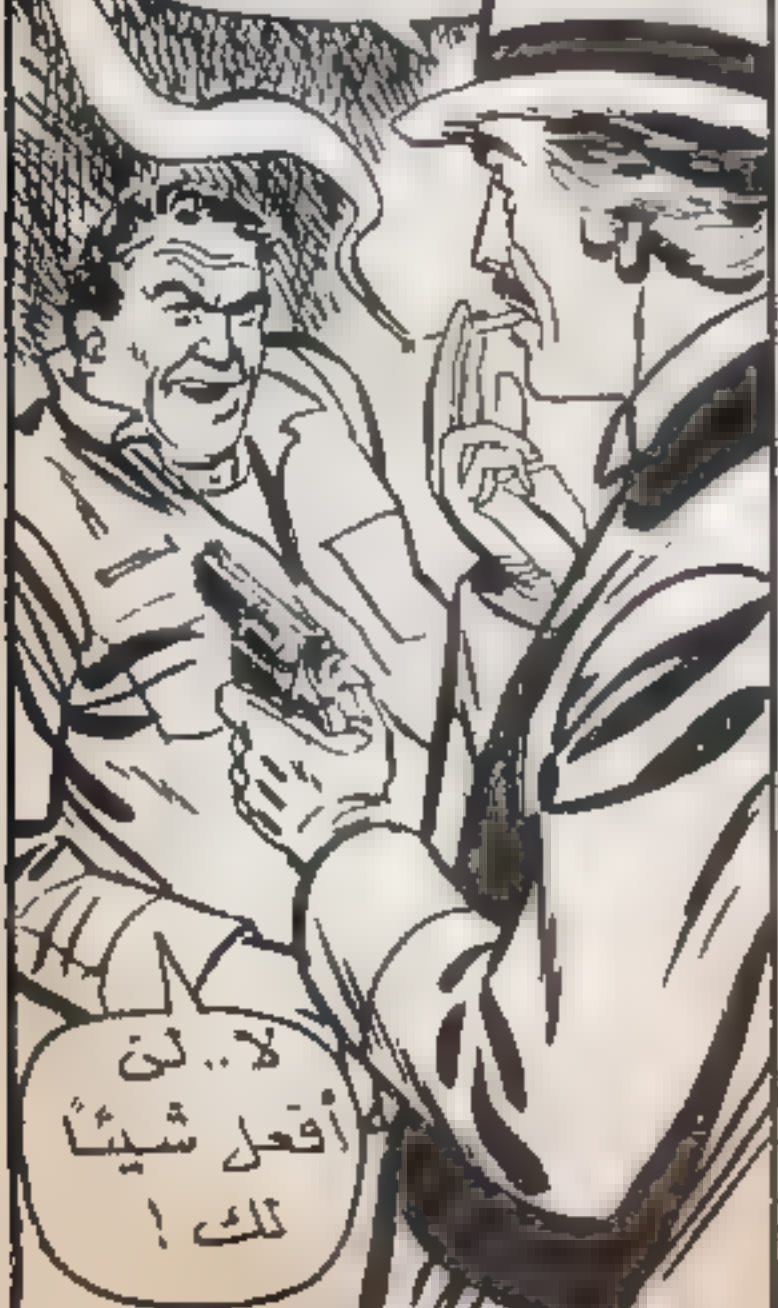
وكيف دخلتم
إلى هنا ؟



هل أنت أصمّ
يا سيدي .. ممنوع
الاقتراب من الطوّافه
تستحسن أن
تسحبوا قبل
أن ...

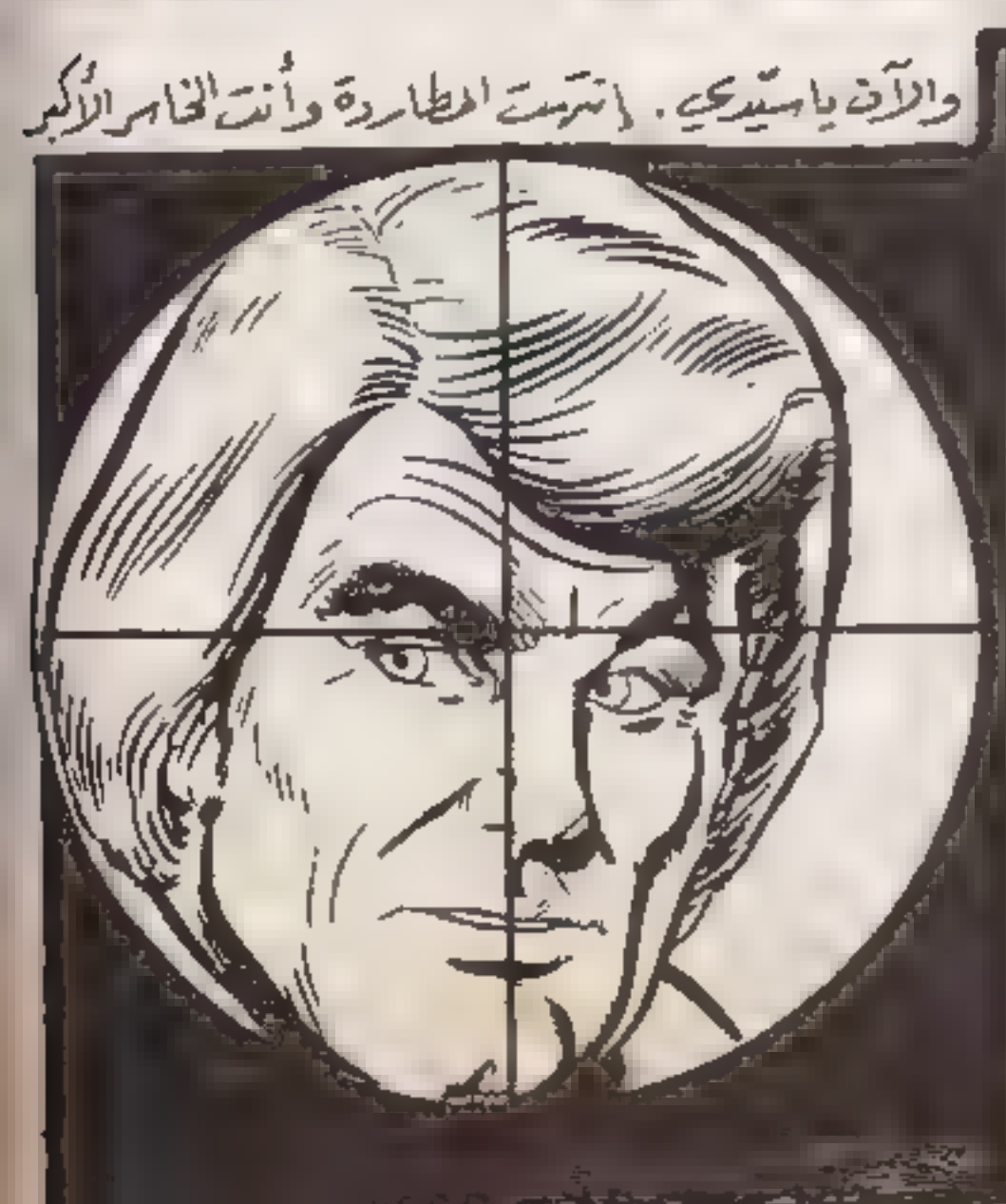


اسمع جيّدًا الآن .. إن السيد
"كمال" الذي ذكرته .. لا بدّ من
الاتصال به ، واطلب منه أن يأتي
إلى هنا لأمرهم !



أف !

لا .. لن
أفعل شيئاً
لك !



إنه حذر.. ومع ذلك
وقع في الفخ.. لا أعتقد
أن أحداً يستطيع
أن يفر من الثعلب
فترة طويلة...



ماذا.. أحدهم يطلق
علي النار من فوق!



لا.. لن أركم
تقتلونه..
سيد كمال..
يا حارس!

إنه الآن هدف
سهل.. لا!!



إنه صوت "يونس"
التيكانيكي يحذري
بأن أقتبه...
وهو الذي اتصل
بي لاتي إلى هنا...
إنه فخ.. كما
توقعات!



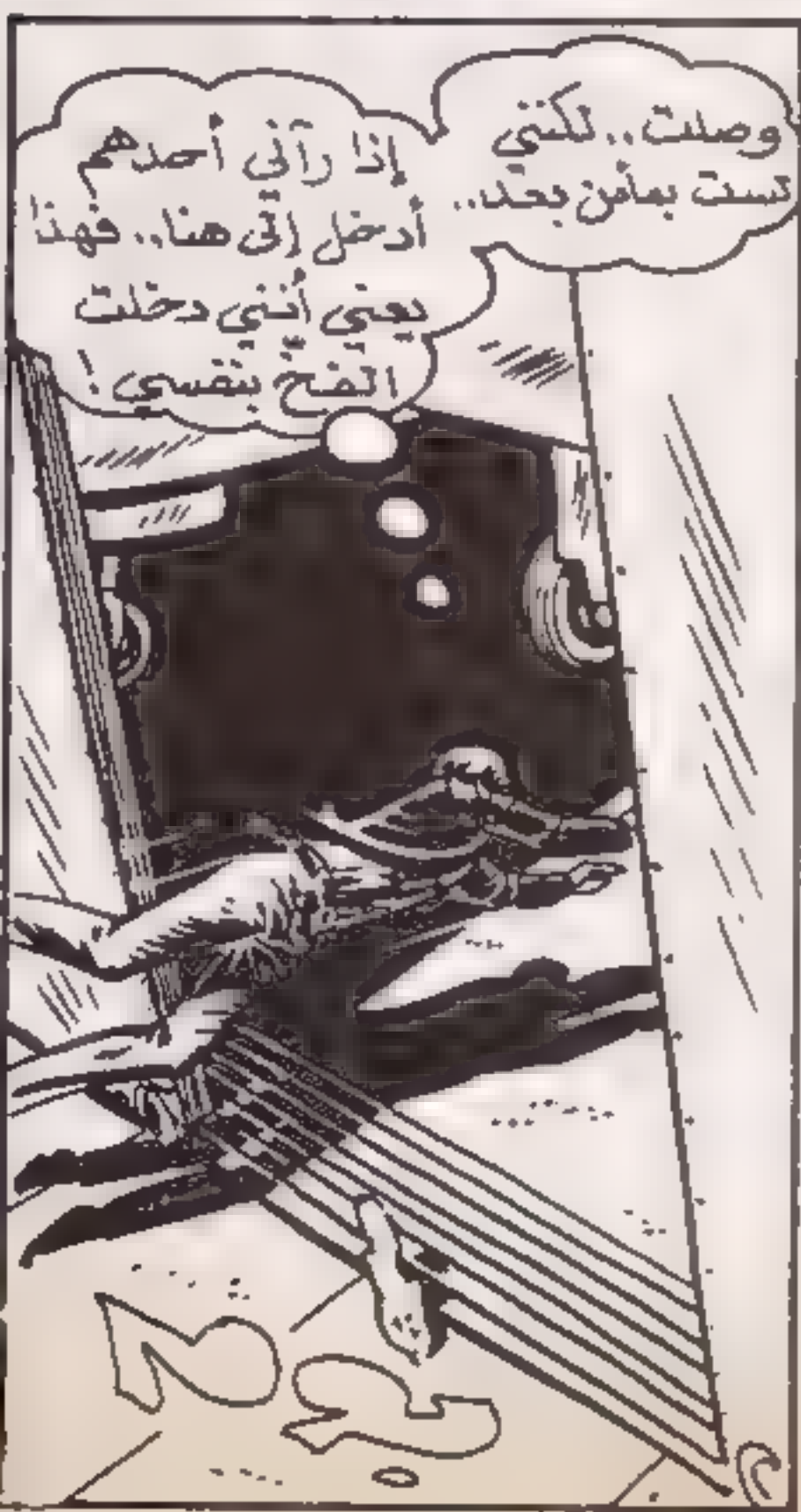
حركة أخرى في غير
محلها.. وسوف أعطي أوامري
بتصفيتها.. أما الآن..



عليّ أن أبلغ رجالي
الأخريين بالتحرك!

أيها الغبي.. لقد أفسدت
الخطّة.. ستكون مهمّتنا
أصعب الآن... أن ابنتك في
الأسر؟ هل نسيت
آه!





لا أحد.. لقد ضللتهم لقارة... هذه الطائرة تعطيني
لكنهم سيعثرون علي عاجلاً.. فكرة.. وكذلك هذا
الحبل !



وبعد تواني.. لا داعي لاستعمال عذتي
المتطورة هنا.. يمكنني أن
أفتحها بأسهل الطرق..
هكذا...



وبعد تواني أخرى

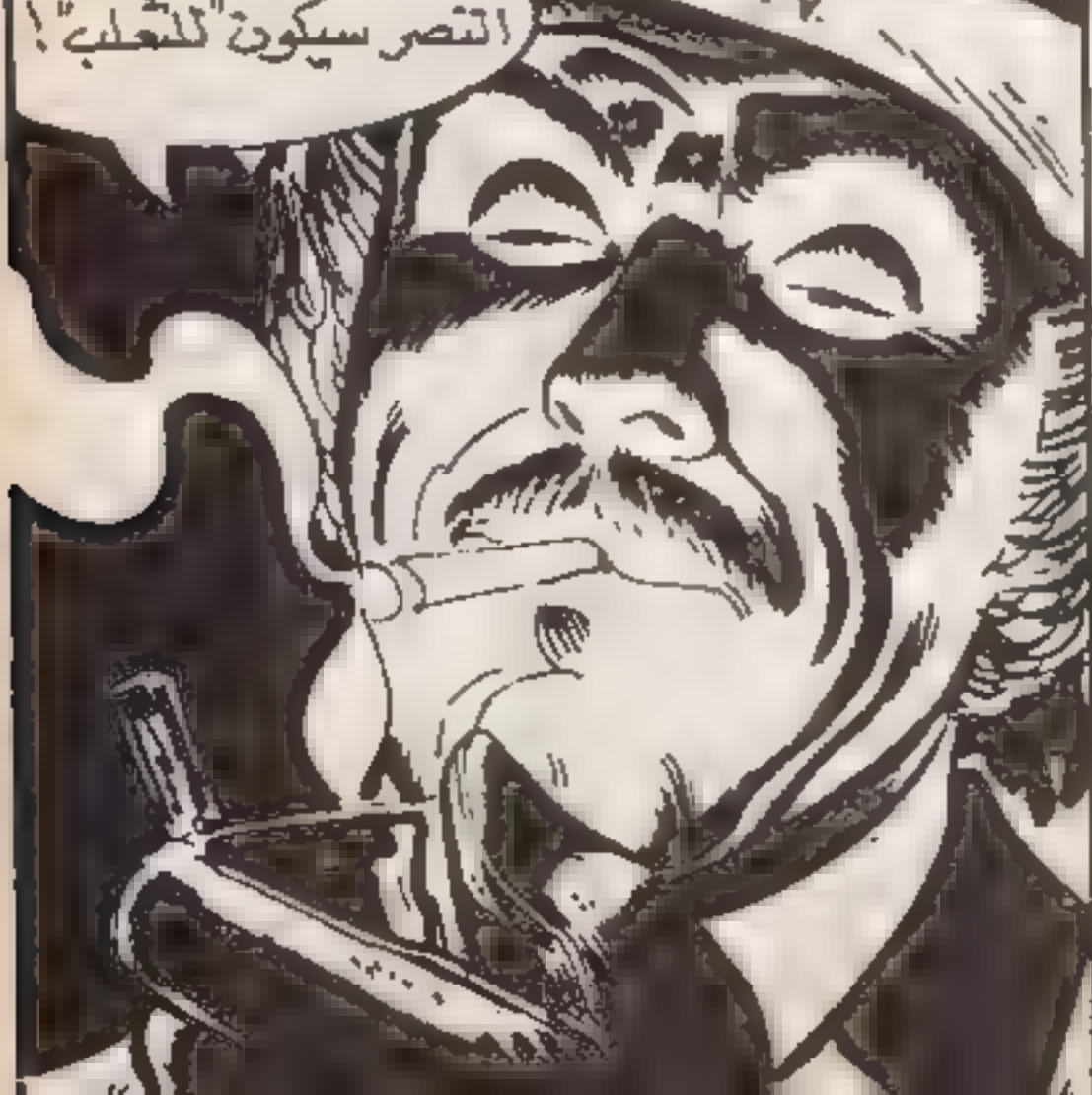
أنظروا.. لقد استوفى
على إحدى الطائرات !

سوف يهرب..
تباله !



لا.. لقد انفجرت
الطائرة.. ربما أصبت
خزان الوقود أيها
"التعلب" !

هذا مصير كل من يتحدى
"التعلب" !
صحيح أن "ظل"
العدالة "فريق ذو
شأن.. إنها بالنتيجة
التصير سيكون "التعلب" !

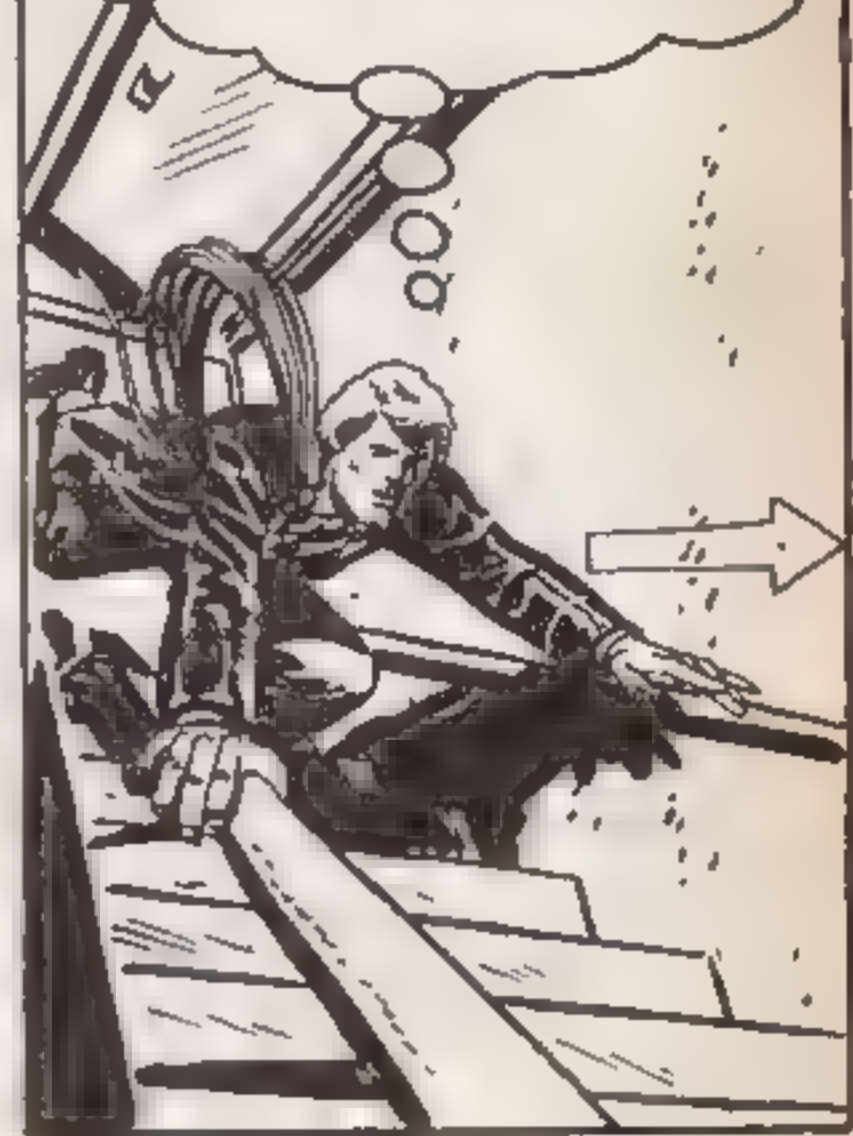


رائع يا سيد "ظل"
العدالة.. محاولة
جريئة للهروب..
لكنها للأسف
فاشلة !



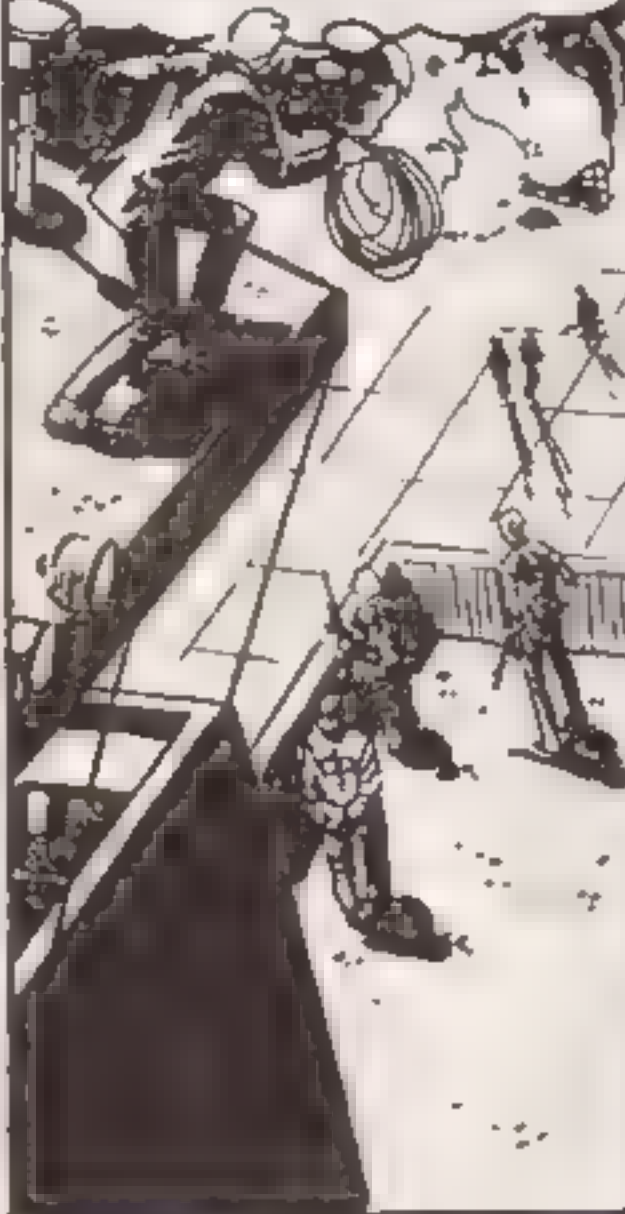
لكنّ "ظلمة العدالة"
لم يكن في ذلك الوارد ...

سارت الأمور بطريقة مثلى ..
كان من السهل تحريك الطائرة
بدون قائد ...
وقد أعطاني ذلك فرصة
للتسلل من هنا !



وبعد قليل

عظيم .. لم يفادروا السطح
بعد ... وما زال "يونس"
أسيرهم ...
يجب أن أحاول
إطلاق سراحه أولاً ...



ها أنا أستعيني
بأسلوب "طرزان" !

آه !!

سيّد "كمال" !

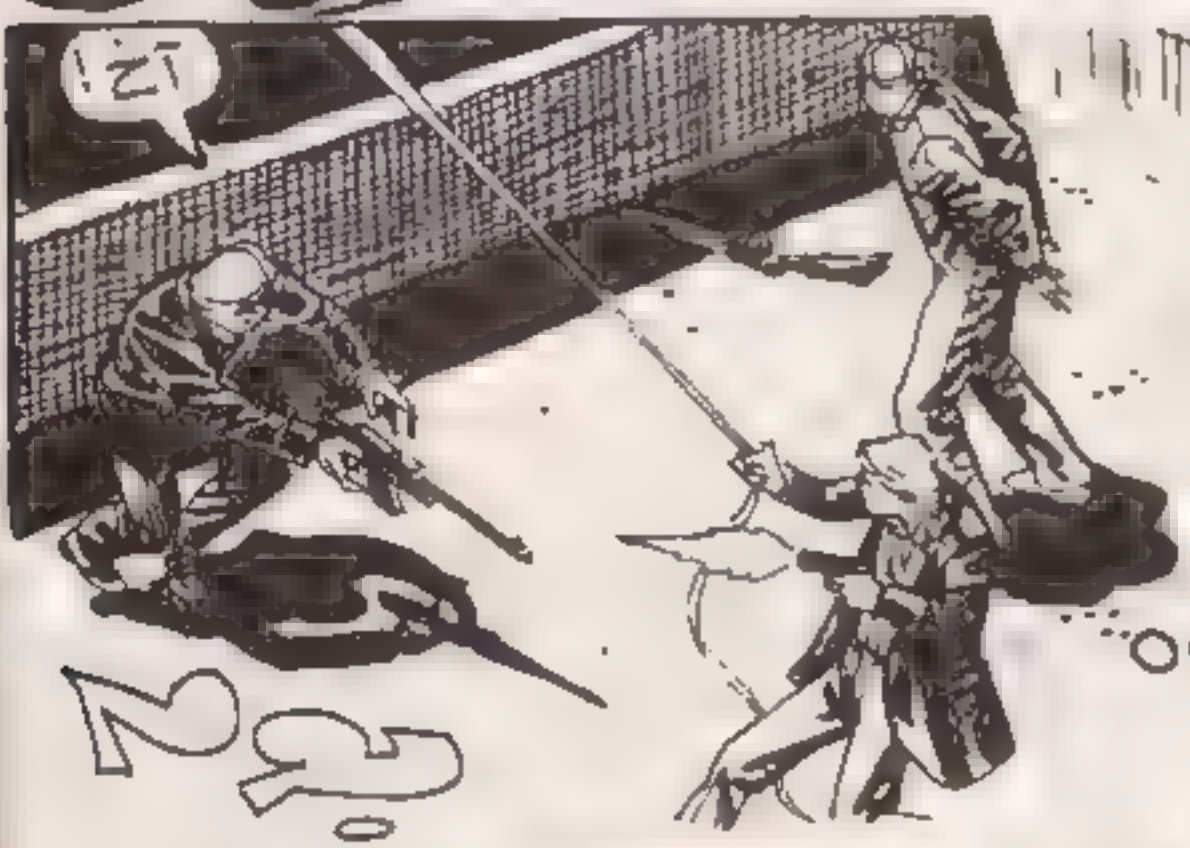


تخلّصت من واحد يا



بل أشين .. ولكن
أمين "الثعلب" ؟

أنا واثق أنه
قائد العملية لكنني
لا أرى أثراً له !



"يونس" .. هنالك رجل
آخر .. زعيمهم .. هل
رأيتهم ؟

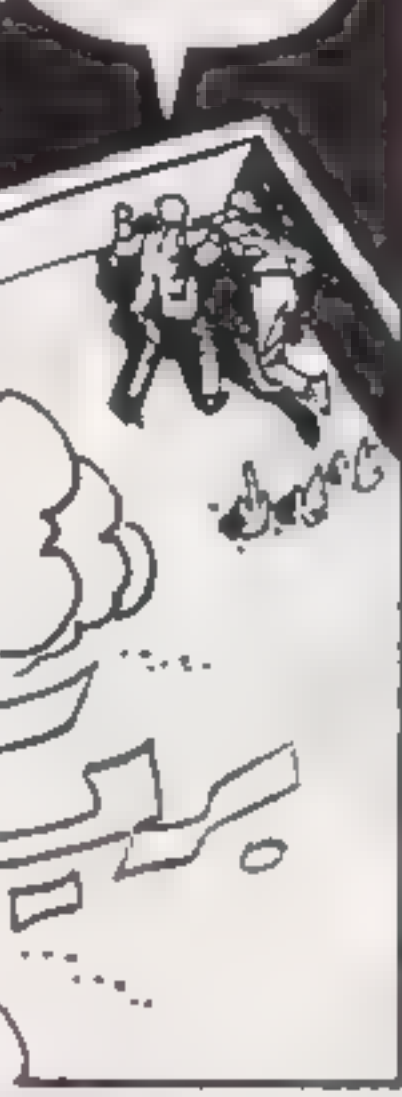
أجل يا سيّد "كمال" ..
لكنه نزل منذ دقائق ليكسّف
على الطائرة المحطّمة !



لا أفهم ماذا يجري يا سيد
 "كمال" .. لكنهم يحتفظون
 بابنتي وقد أجبروني على
 الاتصال بك !



إنها طوافة !



بريكتا بريكتا

مساء الخير يا "ظل العدالة" ..
 عندما لم أعتز على جشك
 داخل الطائرة شتمت رائحة
 الخدعة ...
 أنصحك بالألا تطلق النار ..
 إلا إذا أردت قتل السيدة
 الصغيرة ...



لا ! لا !
 دعني !



اهدي يا مجنونة .. لا ..
 يا إلهي لقد أفلتت
 من قبضتي !

ابنتي ! لا !
 يا الله !





إفك رافع فعلاً
يا غريبى .. إنما لن
أدعك طويلاً !
هذه قاسمها
ومحتملاً !



ألمسكت بها !
الحمد لله ..
آه !



تسبب واثقاً
من نجاح الطريقة
بأنه لا بد من
التجربة ...
يجب أن
أحاول ..



أهلاً يا صغيرتي ...
أنت بأمان الآن .. والسيد
"كمال" لا يزال يتنفس
أني !



سَيِّدِي ! لا !
لقد أصيب !
آه !



سيسر المجلس بموت
"ظل العدالة" .. لكنني
لا أريد شهوداً ...
هذه القبيلة
ستقم العملية !
لا .. أيها
الصغير !



"يونس"
ميكانيكي بارع
وليس هذافاً
لأنه يريد أن القدر
لعب دوره ..
وكانت رياضة
واحدة كافية ...

لا .. أفلت القنبلة
من يدي !



لا .. لن تفر ..
لن أدعك تفر ..
سأقتلك بنفسني !



لم أكن أريد
قتله .. لم أقتل
أحدًا في حياتي !

هو الذي انتحرياً يونس
كان "الثعلب" يعتمد
أنه خارق الذكاء لأنها في
النهاية جنى على نفسه !



لأنني مصاب ..
لكنني سأكون بخير ..
الحمد لله على
سلامتنا !

"سيد كمال" ...
هل أنت بخير ؟



أوكما يقول المثل : لقد
حفر حفرة للآخرين ..
فوقع فيها !

ومن يمتحن القتل
لا يقضي إلا قتلاً ...
كفانا الله شر
أفعاله !

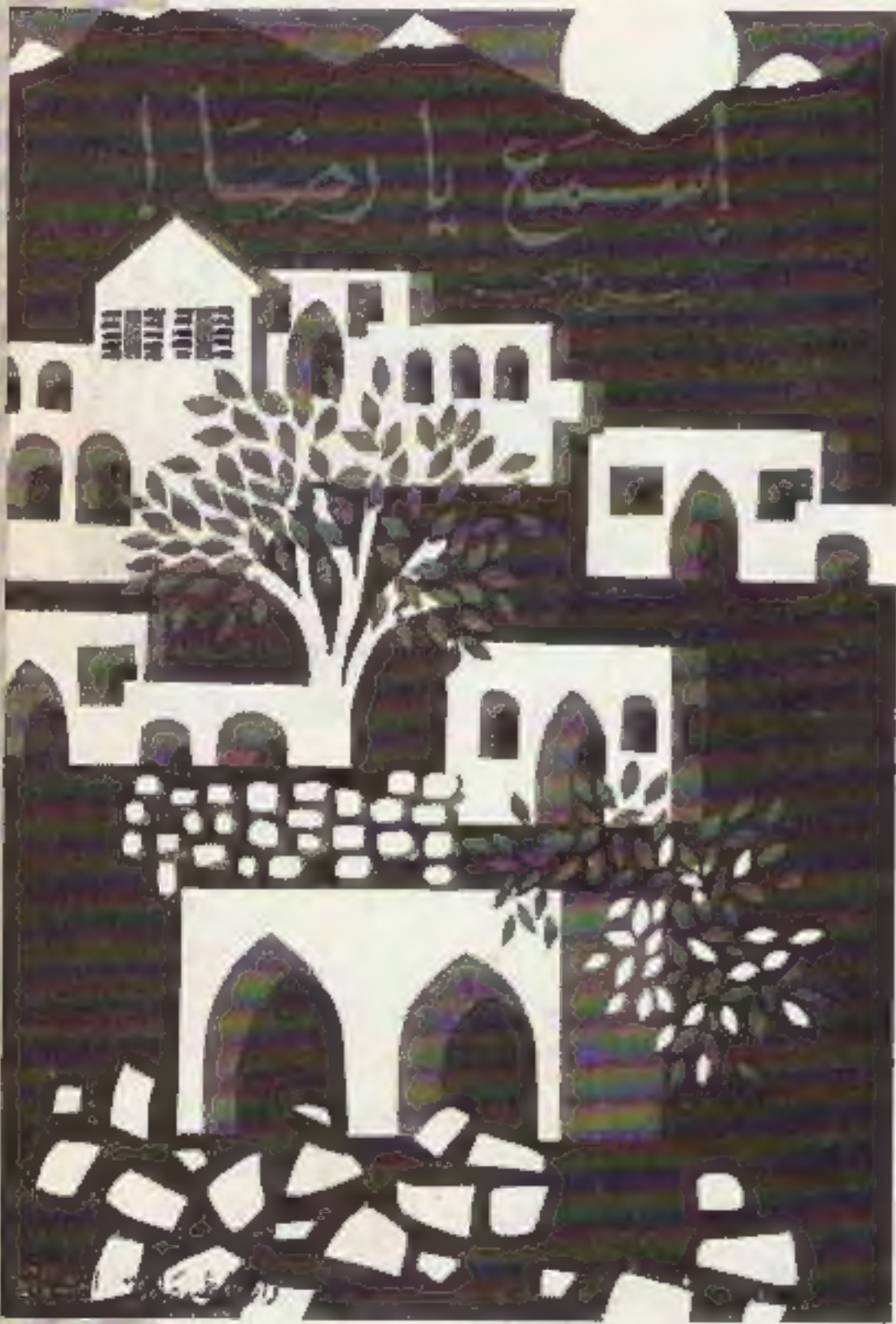


أطلب المجلدات من جميع المكتبات

«... وَتَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيَّانُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنَاهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا يَسِيمُ الْكُلُّ لِبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَرِ
وَالْخُبُزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المقتيرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا ،
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةٍ رَائِعَةٍ لِلْقَرْيَةِ
اللِّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِي
فِي لِبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسمع يا رضاء»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
شَعْنُ النُّسخَةِ ١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

مقدمة

روائع
الطبيعية

سید
الکمال

روائع
الطبيعية

الطبعة خلاق وإبراهيم



معمول
ایمپال

روائع
الطبيعية

ابھار : اعماق مدشہ



قراءة مشوقة سلسة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مرکز صباغ، شارع الحملا، بیروت، لبنان
عرب ۱۹۹۶ - هاتف: ۳۵۰۹۶ - ۴۱ - ۳۵

معالم
الاحمال

روائع
الطبيعة

الأرض : قايما ثروة وجمال

